

Dossier de presse



Notre atelier fondé en 1945 est situé au cœur d'Aix en Provence. Depuis deux générations, les créations pour les galeries ou l'architecture ont toujours été accompagnées d'une production de vaisselle qui a su traverser les années grâce à ses lignes pures empreintes de tradition et riche en couleur.

Atelier Buffile – 2 bis Traverse de l'Aigle d'Or – 13100 Aix en Provence
www.buffile-ceramiste.com - atelierbuffile@gmail.com

L'atelier Buffile

Vincent Buffile est né en 1955 de parents céramistes. Après de courtes études aux Beaux-arts d'Aix et quelques voyages, il se tourne naturellement en 1978 vers le métier de céramiste. En 1984 il épouse Monique et ensemble reprennent l'atelier familial. Ils créent ou collaborent à la réalisation de nombreux panneaux décoratifs pour des architectes et des décorateurs en France et à l'étranger. Depuis quelques années Monique perpétue la fabrication de vaisselle, distribuée dans de nombreuses boutiques. Vincent travaille avec des artistes et des plasticiens et participe à des concours et expositions, tout en développant une ligne créative personnelle. Il enseigne durant 10 ans à l'Ecole de Céramique de Provence à Aubagne.



Léonie, la mère de Vincent débute la céramique en 1944 à Aix en Provence. Elle apprend le métier dans une petite fabrique d'objets utilitaires. La région possède de nombreux gisements de terre à faïence rouge et pour ses premières pièces, Léo utilise naturellement les matériaux ancestraux: terre rouge et émaux au plomb.

Elle épouse le journaliste Jean Buffile qui change de métier pour partager celui de sa femme. Ils travaillent dans leur appartement et à la naissance de leur 3ème fils, la place étant réduite, ils transportent leur atelier dans le local que nous occupons encore aujourd'hui. A cette occasion ils achètent un grand four, c'est le jumeau de Vincent.

L'après guerre est une période effervescente de reconstruction. La solidarité, l'enthousiasme favorisent le développement artistique. De plus dans la région, Picasso installé à Vallauris pour faire de la

céramique, va démontrer que cette activité artisanale et utilitaire peut devenir une expression artistique à part entière. Ce qui encouragera les jeunes potiers dans la création.

A Aix, 10 céramistes ouvrent des ateliers et participent à la vie culturelle locale. Trois d'entre eux apportent une importante contribution à la céramique française (Jean Amado, René Ben Lisa, Georges Jouve) .

Vincent a grandi dans cette ambiance et a toujours participé au travail de l'atelier. Il reprend officiellement l'entreprise familiale en 1980 avec sa femme Monique. Elle va se former petit à petit aux côtés de Léo en l'assistant, puis elle la remplacera quand l'âge et l'usure de ce métier physique contraindront la créatrice de l'atelier à prendre une retraite, heureuse de voir que son œuvre continue et nourri encore une famille.

La plupart des pièces sont fabriquées dans un moule de plâtre en creux et cuites à l'électricité à 1000° pour le biscuit. Les émaux sont fabriqués par divers industriels européens. Nous les utilisons tels quels ou mélangés. La cuisson de l'émail varie entre 960° et 990° suivant la couleur. Notre palette est de 30 teintes pour la vaisselle.

Depuis l'origine de l'atelier, l'utilitaire est une valeur constante et sure. Les couleurs ont un peu varié suivant les modes et les matières premières mais les formes sont les mêmes depuis le début. Parallèlement il y a toujours eu des créations pour l'architecture, la décoration, les galeries et les boutiques.



Photographies





