

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 34 • AOÛT - SEPTEMBRE 2014 • www.cotemaison.fr

L'AUDACE À DOMICILE
5 DÉCOS TRÈS INSPIRÉES

DIVANS DE DIVAS
DES CANAPÉS SOUS INFLUENCE

LA REMISE À FLOT DU
QUARTIER MOLITOR

PROJETS ENGAGÉS
RESTOS MONOMANIAQUES
ET LIEUX ALTERNATIFS

*Les traits
d'esprit
de Louise
Bourgoin*

EXPRESS ROULARTA

M 03015 - 34 - F: 6,00 € - RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 7,2 / BEL € 7 / CH F8 12 / A € 9 / CAN \$ can 10,50 / D € 9 /
ESP € 7 / GR € 7 / IT € 7 / LUX € 7 / MA MAD 80 / NL € 9 / PORT cont € 7 / TOM CFP 1200 / USA \$ 10,50



portrait



Les corps libres de Louise Bourgoïn

Sourire en coin et clin d'œil facétieux, Louise Bourgoïn détonne et étonne. D'emblématique Miss Météo, elle devient comédienne. Elle ose tous les genres, car tout chez elle est destiné à marquer. L'éditeur Pierre Frey révèle dans une collection capsule son talent d'illustratrice. L'actrice-artiste a plus d'un corps à son arc.

PAR VIRGINIE BERTRAND. PHOTOS ANNE-EMMANUELLE THION.

Artiste plurielle, Louise Bourgoïn l'est. Séductrice aussi. Patrick Frey, à la tête de la maison de tissus, tombe sous son charme et celui de ses dessins. L'audace est communicative dans le studio de création de la maison, Louise dessine des corps de femmes tout en courbes, des corps de femmes enlacées, des corps de femmes dénudées. Depuis qu'elle a 12 ans, d'abord en cachette, à l'encre de chine, elle trace d'un seul mouvement dans un unique trait des silhouettes nues. Elle veut devenir professeur de dessin, fait les Beaux-Arts de Rennes et monte à Paris. Repérée justement pour ce corps qu'elle dessine et cette sensibilité à fleur de peau, elle enchante la météo de Canal Plus. La suite est écrite par Louise Bourgoïn actrice : *Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* de Luc Besson, *Un beau dimanche* de Nicole Garcia, *La fille de Monaco* d'Anne Fontaine... Sur chaque plateau de cinéma, elle croque les personnages qui l'entourent et offre ses dessins. Ces derniers, réservés aux intimes, Patrick Frey les révèle à tous, en osant au passage bousculer un peu sa marque. La fraîche impertinence de Louise Bourgoïn permet tout, comme son trait net, direct dans le contraste du noir et blanc. Des nus à la ligne claire dans l'esprit du maniérisme de l'École de Fontainebleau. Danse de corps féminins sur



En haut, Louise Bourgoïn devant ses créations de tissus et de céramiques.
Ci-dessous, positionnement des nus en réserve blanche sur la toile dans une recherche de motif.



© Dorothée Demey

voile de coton, amants lovés sur lin, silhouettes blanches flottant dans le noir des tapis, Louise Bourgoin efface la perspective, les frontières, les limites. Elle peint aussi à la main huit séries d'assiettes, 128 pièces numérotées et signées, dans l'atelier du céramiste Vincent Buffile à Aix-en-Provence. Elle y passe trois semaines. On est loin des "céramique cafés" de Berlin qu'elle fréquente à chaque séjour et où, en prenant un café, elle dessine sur un "biscuit" non cuit – une fois cuit, on part avec son plat! Sa passion pour les nus signés des plus grands peintres avait déjà été repérée par le musée d'Orsay pour lequel elle a cosigné avec l'historien d'art Edwart Vignot un livre *Orsay mis à nu*. En cette rentrée, c'est tout un savoir-vivre qu'elle porte au nu, non pour "émoustiller le badaud" comme elle le dit mais la maison toute entière. Une création légère pour redécouvrir la carte du tendre.

Croisement inattendu

La marque Pierre Frey n'en est pas à sa première collaboration. Il y a eu Vincent Darré, designer-décorateur, avec son bestiaire insolite et ses dessins surréalistes pour l'hiver 2013-14 et plus récemment les imprimés marbre en trompe-l'œil de Mathias Kiss. Mais Louise Bourgoin s'inscrit dans les champs nouveaux de décloisonnement des univers et des styles. De l'inattendu des croisements : maison de tradition et actrice artiste illustratrice effervescente, naît l'étonnement. L'éditeur apporte son savoir-faire, ses matières d'exception, ses artisans de talent, elle son audace féminine et son univers intime. Les rideaux vibrent sous un vent gracile. *Trois imprimés sur lin et un sur voile de coton, les trois versions de tapis et les huit séries d'assiettes et de plats sont en vente dans les boutiques parisiennes Pierre Frey. pierrefrey.com*

01. Assiettes en céramique peintes à la main par Louise Bourgoin, édition limitée, signée et numérotée. 02. Patrick Frey et Louise Bourgoin au studio de création. 03 et 04. Louise Bourgoin en pleine création, dessin à l'encre de chine. 05. Son mur de recherches.