

En Terre Singulière



Vincent BUFFILE
et Louis MOLLE
en Résidence d'artistes
à Arte Diem 2005



Nous parlons de la céramique

« Plus grand est le nombre d'amateurs, de collectionneurs, d'historiens, d'enseignants..., plus les médias parlent de la céramique et mieux elle se porte. » écrivait Nicole Crestou céramiste et journaliste à la revue « la céramique et le verre » dans le catalogue du Printemps des Potiers en 2000.

Je reprends ces mots toujours d'actualité. Nous les avons fait nôtres à Arte Diem. Faire parler de la céramique lors des expos d'artistes ou de jeunes céramistes, faire parler de la céramique lors des animations avec les élèves des écoles de St Chamond et avec nos 170 adhérents et lors de ces Résidences d'Artistes que nous organisons depuis peu.

En 2003, c'était avec Lassaâd Metoui, calligraphe tunisien et Jean Jacques Dubernard, potier à Roussillon. Ce fut une belle première !

Cette fois c'est avec Louis Molle plasticien à St Etienne et Vincent Buffile, céramiste à Aix en Provence que nous avons recommencé l'aventure. Une aventure dédiée à la céramique.



Une aventure à notre mesure bien sûr, qui nous permet pendant un an de graviter autour de deux artistes pour faire se rencontrer grands et petits, artistes et professionnels de l'image, amateurs, pouvoirs publics et bénévoles. Qu'ils soient tous remerciés pour avoir rendu ce petit bout de notre histoire possible.

Une aventure qui nous permet de donner les moyens à deux artistes de créer une œuvre céramique, unique, inédite. Projet ambitieux qui souhaite approcher l'éternel mystère de l'acte créateur et la volonté de faire partager ce secret avec le plus grand nombre, afin que se perpétuent les savoir-faire et la passion de la création.

Nous sommes fiers de ce catalogue qui présente cette nouvelle œuvre céramique faite à St Chamond, dans nos ateliers et nous sommes très heureux d'en parler.

Gina DE LUCA,
Directrice d'Arte Diem,
Octobre 2005





Parcours des Artistes

Louis MOLLE, Peintre, Plasticien

Parcours

Artiste Plasticien, né et vit à St Etienne (42 Loire). Son travail s'apparente à la famille des Artistes d'Art Singulier. Il expose depuis 1997 dans des lieux prestigieux comme le monastère de Veruela en Espagne, et figure dans la collection du Futur Musée d'Altea en Espagne. Membre de l'Art en Marche, il expose au Musée d'Art Brut de la Palisse et de Hauterives et participe aux divers déplacements de ces collections en France et à l'étranger. Il a aussi exposé dans le Hall du Palais Idéal du Facteur Cheval. Présent au Festival d'Art Singulier de Praz sur Arly (74), Cras (38), Bannes (07) et à plusieurs reprises au Salon d'Automne à Paris. A participé à l'exposition "Le pluriel des Singuliers" à Aix en Provence, Galerie du Conseil Général des Bouches du Rhône. A exposé en 2004 avec Hervé Di Rosa, J.Braunstein, F.Monchâtre et Claude Viallat au Festival d'Art dans la Ville à St Etienne.

Mars/avril 2005 expo aéroport International Saint-Étienne (42)

Octobre 2005 Salon d'Automne à Paris (75)

Novembre 2005, Expo de la 1^{re} Biennale International des Arts Hors Normes de Lyon (69)

Bibliographie: Le Pluriel des Singuliers ed. Actes Sud

Télévision: Talent de vie France 2

"J'invente, récupère, transforme, je déchire et je couds, je casse et je colle, je découpe, superpose, je soude, perce, visse, sans jamais torturer ces objets de rien, ces résidus de tout, que je m'approprie et grime pour d'autres fêtes chez ceux-mêmes qui les ont laissés". Louis MOLLE

Vincent BUFFILE, Céramiste

Parcours

Après des études aux beaux-Arts d'Aix en Provence et quelques voyages à travers le Monde, Vincent Buffile se tourne naturellement vers le métier de Céramiste en 1978, et reprend l'atelier "Cérame" fondé par ses parents en 1945 à Aix en Provence.

Il réalise avec son épouse de nombreux travaux décoratifs pour des architectes et des décorateurs dans le monde entier : Arabie Saoudite, Rwanda, Martinique...

Il a enseigné de 1995 à 2004 à l'École de céramique de Provence à Aubagne. Il accompagne de nombreux Artistes sur des projets architecturaux et collabore aussi à de nombreux aménagements urbains avec des plasticiens : M. ZENOLLA, G. DROUILLET, P. COUPILLE...

Il participe à la Mise en Place de Modules de formation lors d'échanges européens en Autriche et au Portugal avec des Écoles de Céramique. Il expose au Westervald Keramik museum en Allemagne. Il participe également à l'Exposition de ce type "De la Fontaine" au Centre de la Céramique à...



Faisons les Présentations



L'art singulier ?

Sans doute une touche de poésie, de folie, des brassées d'imagination, des parfums d'enfance, des souvenirs de fortes émotions qui font de cet art, un manifeste pour l'authentique.

Ces artistes-là sont souvent « hors normes ». Leurs œuvres spontanées sont souvent riches, foisonnantes, généreuses, fantastiques, exagérément colorées ou sombres, imprévues, pour certains dérangementes, parfois mystérieuses, aux frontières du mythe et du sacré. Et l'humour y côtoie le tragique. Une accumulation de dentelles, boutons, capsules, perles, bric à brac pour quelques-uns qui assemblent et collent toutes sortes d'objets, jusqu'aux déchets du quotidien, souvent dans l'obsession du détail, minutieux, ne laissant rien au hasard.

Les singuliers de l'art ne se préoccupent pas de l'art traditionnel, de l'art cultivé, ils sont entre art et déraison, et veulent oublier ce qui a été appris. Ils tentent de s'affranchir de l'hérédité culturelle qui pèse et qui entrave à leurs yeux la création. Cet art ne serait-il pas aussi un manifeste pour la liberté ?



"Warff" carton collé et plâtre,
peinture acrylique de Louis MOLLE 2004





